

# Spaans

halfgevorderden



**170**  
oefeningen  
+  
oplossing

Werkboek **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Spaans

halfgevorderden



Belén Ausejo – Juan Córdoba

Nederlandse bewerking door  
Carine Caljon

## Over dit boek

Met een 170-tal oefeningen verdeeld over 16 hoofdstukken, biedt dit boek je de mogelijkheid om de Spaanse uitspraak en basisgrammatica systematisch en progressief door te nemen: naam-, voornaam- en andere woordsoorten, tijden en wijzen, zinsvorming, enz.

Een van de grootste moeilijkheden van de Spaanse taal is het vormen en gebruiken van tijden. Daarom wordt de behandeling van dit onderwerp over het hele boek gespreid en zij achterin overzichtelijke tabellen met regelmatige en onregelmatige vervoegingen opgenomen.

Tussendoor zijn drie hoofdstukken over woordenschat en leesstof ingelast, bedoeld om de verworven kennis op actieve wijze en in context te herhalen. Hiermee fris je dus volledig je taalkennis op, als basis voor een verdere uitdieping.

Tot slot kan je je resultaten zelf evalueren: vul na elke oefening een «tevredenheids-icoontje» in (😊 bij meestal juiste antwoorden, 😐 bij ongeveer de helft juiste antwoorden en 😞 bij minder dan de helft), noteer op het einde van elk hoofdstuk hoeveel van deze icoontjes je in de gemaakte oefeningen hebt behaald en maak aan het einde van het boek de balans op door deze aantallen over te brengen naar de hiervoor bestemde tabel.

## Inhoud

1. Letters en klanken .....	3-7	10. Bevel, verplichting, noodzaak .....	62-67
2. Lidwoorden, zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden en telwoorden .....	8-13	11. Aspecten van de eenvoudige zin .....	68-73
3. Persoonlijke voornaamwoorden en vervoeging ...	14-19	Woordenschat en leesstof 2: onderweg .....	74-79
4. Bezittelijke, onbepaalde en aanwijzende voornaamwoorden .....	20-25	12. Iets in de toekomst uitdrukken .....	80-85
5. Ser, estar en progressieve vorm .....	26-31	13. Vormen van de verleden tijd .....	86-91
6. Onregelmatige tegenwoordige tijd en eenvoudige zinnen .....	32-37	14. Vormen van de verleden tijd (2) en voorwaardelijke wijs .....	92-97
Woordenschat en leesstof 1: identiteit en familie	38-43	15. Complexe zinnen in de verleden tijd .....	98-103
7. Soorten handelingen en onregelmatige tegenwoordige tijd (2) .....	44-49	16. Hulpwerkwoord en samengestelde tijden ....	104-109
8. Tegenwoordige tijd in de subjunctief .....	50-55	Woordenschat en leesstof 3: zich kleden ....	110-113
9. Onregelmatige vervoegingen en gebruik van indicatief/subjunctief .....	56-61	Vervoegingstabellen .....	114-121
		Oplossingen .....	122-127
		Zelfevaluatie .....	128

## Alfabet, spelling en uitspraak

- Het Spaanse alfabet telt 27 letters, één meer dan het Nederlandse: de ñ die overeenkomt met de klank [nj]. In het Spaans zijn letters vrouwelijk: **la a, la b**, enz.

<b>A a</b>	<b>F efe</b>	<b>K ka</b>	<b>O o</b>	<b>T te</b>	<b>Y i griega</b>
<b>B be</b>	<b>G ge</b>	<b>L ele</b>	<b>P pe</b>	<b>U u</b>	<b>Z zeta</b>
<b>C ce</b>	<b>H hache</b>	<b>M eme</b>	<b>Q cu</b>	<b>V uve</b>	
<b>D de</b>	<b>I i</b>	<b>N ene</b>	<b>R erre</b>	<b>W uve doble</b>	
<b>E e</b>	<b>J jota</b>	<b>Ñ eñe</b>	<b>S ese</b>	<b>X equis</b>	

- Globaal gezien is de Spaanse spelling eenvoudiger dan de Nederlandse: doorgaans schrijft men de woorden zoals ze uitgesproken worden. De Spaanse uitspraak van een letter(combinatie) is echter niet altijd dezelfde als de Nederlandse:
  - de uitspraak van **a, e, o** ligt tussen onze korte en lange klank (vgl. *pak, weg, hond*)
  - **b** en **v** klinken aan het begin van een woord of na **m** of **n** ongeveer zoals onze b, anders als een b waarbij de lippen niet gesloten worden
  - **i** klinkt als [ie] en **u** klinkt als [oe]
  - **z, la zeta** klinkt zoals de Engelse th in *think*, tipje van de tong zichtbaar
  - **c** klinkt als [k], maar voor **e** en **i** zoals de Spaanse **zeta**
  - **j, la jota** klinkt zoals de ch in *lach*
  - **g** klinkt zoals de g in het Franse *garçon* of het Engelse *go*, maar voor **e** en **i** zoals de Spaanse **jota**
  - **ll** klinkt als [lj], maar wordt vaak gereduceerd tot [j]
  - **s** klinkt altijd als [s]
  - **h** wordt niet uitgesproken en **ch** klinkt als [tsj].

**I** Ook in het Spaans vervangen letterwoorden soms gewone woorden. Leer het alfabet uit het hoofd en geef dan, zonder te spieken, de letterwoorden voor de volgende begrippen en de bijhorende uitspraak, voorbeeld: Compact Disc: CD (ce de).

- Disco Versátil Digital: .....
- Global Positioning System: .....
- Documento Nacional de Identidad: .....
- World Wide Web: .....
- Organización No Gubernamental: .....
- HyperText Transfer Protocol: .....

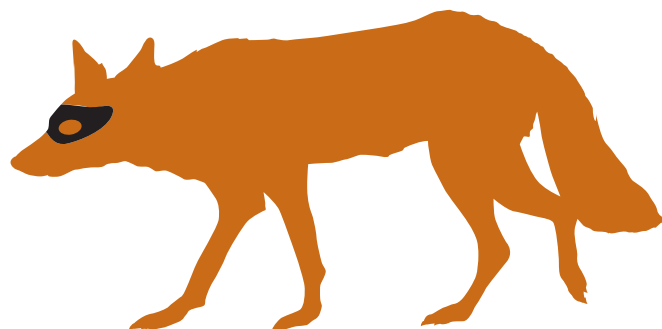
**2** Na het lezen van de spelling-/uitspraakregels op pag. 3 (en zonder ernaar terug te grijpen), moet je nu de volgende 30 woorden volgens de uitspraak van hun beginletter in de kolommen invullen:

**Calor** (warmte)  
**Camino** (weg)  
**Cero** (nul)  
**Ciruela** (pruim)  
**Colega** (collega, vriend)  
**Cumpleaños** (verjaardag)  
**Gafas** (bril)  
**Gato** (kat)  
**Gel** (gel)  
**Girasol** (zonnebloem)  
**Gitano** (zigeuner)  
**Golondrina** (zwaluw)

**Gorra** (pet)  
**Guerra** (oorlog)  
**Guitarra** (gitaar)  
**Jamón** (ham)  
**Jirafa** (giraf)  
**Julio** (juli)  
**Queso** (kaas)

**Quizás** (misschien)  
**Sal** (zout)  
**Salsa** (saus)  
**Semáforo** (verkeerslicht)  
**Silla** (stoel)

**Sol** (zon)  
**Sur** (zuiden)  
**Zapato** (schoen)  
**Zoológico** (zoo)  
**Zorro** (vos)  
**Zumo** (sap)



UITGESPROKEN ALS [S]	UITGESPROKEN ALS DE TH IN THING	UITGESPROKEN ALS DE CH IN LACH	UITGESPROKEN ALS DE G IN GO	UITGESPROKEN ALS [K]

**Klemtoon (1)**

Wie niet wil overkomen als een «**gui**ri» (een buitenlandse toerist) past de volgende klemtoonregels toe:

- bij woorden die eindigen op een klinker, een **-n** of een **-s** ligt de klemtoon op de voorlaatste lettergreep: **Picasso, corrida, paella, España, Carmen, Honduras**
- bij woorden die uitgaan op een medeklinker (behalve **-n** en **-s**) valt de klemtoon op de laatste lettergreep: **Madrid, amor, abril**
- bij uitzondering op deze regels of wanneer het woord beklemtoond wordt op de derde-laatste lettergreep geeft een accentteken de te beklemtonen lettergreep aan: **Panamá, Atlántico.**

**3** Neem als voorbeeld España en vink voor elke landnaam het vakje aan dat hoort bij de beklemtoonde lettergreep (het hoge oranje blokje stelt die beklemtoning voor):

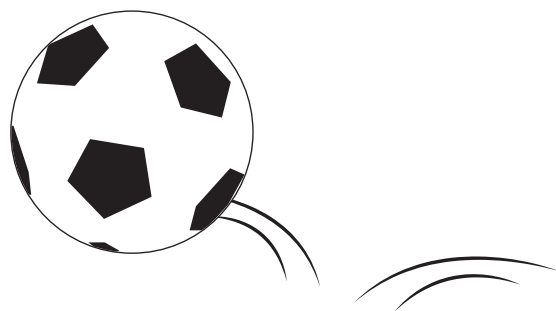
a. España		✓			
b. México					
c. Francia					
d. Portugal					
e. Perú					
f. Bélgica					
g. Canadá					
h. Holanda					
i. Suiza					
j. Brasil					

**4** Onderstaande woorden hebben een regelmatige beklemtoning, die dus niet d.m.v. een geschreven accent aangeduid wordt. Kleur ernaast het vakje voor de beklemtoonde lettergreep in:

- |            |  |             |  |               |  |
|------------|--|-------------|--|---------------|--|
| a. paella  |  | e. mujer    |  | i. estadio    |  |
| b. gambas  |  | f. salud    |  | j. pasaporte  |  |
| c. arroz   |  | g. voleibol |  | k. Valladolid |  |
| d. cerveza |  | h. Esteban  |  | l. martes     |  |

**5** Hieronder zijn alle woorden onregelmatig beklemtoond, dus moet de klemtoon aangeduid worden. Schrijf de woorden met een accent op hun beklemtoonde klinker.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a. holandes ..... | i. sandwich ..... |
| b. Cadiz .....    | j. modem .....    |
| c. futbol .....   | k. vader .....    |
| d. cafe .....     | l. jamon .....    |
| e. Paris .....    |                   |
| f. dolar .....    |                   |
| g. menu .....     |                   |
| h. sofa .....     |                   |



### Klemtoon (2)

#### • Hoorbaar / zichtbaar

Ook al ondergaat een woord veranderingen, de lettergreep die je met klemtoon uitspreekt blijft doorgaans dezelfde. De klemtoon verhuist dus niet als er, bijvoorbeeld, een lettergreep bij komt om het meervoud te vormen! **Maar in geschreven vorm kan het accent wel verdwijnen of moet het net toegevoegd worden:**

- **un francés**, een Fransman / **dos franceses**, twee Fransen (het accent verdwijnt in het meervoud)
- **un joven**, een jongere / **dos jóvenes**, twee jongeren (een accent wordt toegevoegd in het meervoud).

**6** Voeg in de meervoudsvormen waar nodig het accent toe:

- a. **un árbol**, een boom → **dos arboles**
- b. **un inglés**, een Engelsman → **dos ingleses**
- c. **un balón**, een bal → **dos balones**
- d. **un andén**, een kade, perron → **dos andenes**
- e. **un móvil**, een gsm/mobieltje → **dos móviles**

**7** Voeg in de enkelvoudsvormen waar nodig het accent toe:

- a. **dos alemanes**, twee Duitsers → **un aleman**
- b. **dos portátiles**, twee portables → **un portatil**
- c. **dos papeles**, twee papieren → **un papel**
- d. **dos daneses**, twee Denen → **un danes**
- e. **dos mítines**, twee meetings → **un mitin**

### Leestekens

- In het Spaans maakt men op een bijzondere manier gebruik van uitroepetekens (**signos de admiración**) en vraagtekens (**signos de interrogación**): de zin wordt ingeleid met een omgekeerd uitroep- of vraagteken en afgesloten met een gewoon uitroep- of vraagteken: ¿...? ¡...!
- Surfen op het internet is makkelijker als je de naam van een paar leestekens kent: **punto**, *punt*; **dos puntos**, *dubbelpunt*; **guión**, *streepje*; **guión bajo**, *underscore*; **barra**, *schuine streep*; **barra doble**, *dubbele schuine streep*.
- En ook **arroba**, *at/apenstaartje*, dat oorspronkelijk de gewichtseenheid @ aanduidde.

**8** Vraag of uitroep? Vul in de tekstballonnetjes de leestekens aan:



**9** Schrijf de internetadressen zoals je ze in het Spaans zou lezen, dus met «uitgesproken» leestekens:

a. <http://www.assimil.com>

→ .....

b. [belen\\_ausejo@hotmail.com](mailto:belen_ausejo@hotmail.com)

→ .....

c. [juan-cordoba@gmail.com](mailto:juan-cordoba@gmail.com)

→ .....

Bravo, je bent klaar met hoofdstuk 1! Het is nu tijd om de icoontjes op te tellen en het resultaat over te brengen naar pagina 128 voor je eindevaluatie.



# Lidwoorden, zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden en telwoorden

## Enkelvoud / meervoud

- Er zijn 4 bepaalde lidwoorden in het Spaans:
 

– <b>el</b> (mannelijk enkelvoud)	<b>la</b> (vrouwelijk enkelvoud)
<b>el pan</b> (het brood)	<b>la tortilla</b> (de tortilla, omelet)
– <b>los</b> (mannelijk meervoud)	<b>las</b> (vrouwelijk meervoud)
<b>los huevos</b> (de eieren)	<b>las manzanas</b> (de appels).
- Het lidwoord **el** wordt bijna altijd met de voorzetsels **a** en **de** samengetrokken:
  - **a + el** → **al**: **ir al cine** (naar de bioscoop gaan)
  - **de + el** → **del**: **el primer día del mes** (de eerste dag van de maand).
- Om het meervoud te vormen van zelfstandige naamwoorden en bijvoeglijke naamwoorden wordt in de meeste gevallen **-s** toegevoegd bij woorden die eindigen op een klinker en **-es** bij die op een medeklinker of op **-y**:
  - **el hombre alto** (de grote man) → **los hombres altos** (de grote mannen)
  - **la mujer actual** (de vrouw van nu) → **las mujeres actuales** (de vrouwen van nu)
  - **la ley nacional** (de nationale wet) → **las leyes nacionales** (de nationale wetten).
- Het onbepaald lidwoord wordt eigenlijk alleen in het enkelvoud gebruikt: **un** voor mannelijke woorden en **una** voor vrouwelijke woorden:
  - **un huevo** (een ei)                      **una manzana** (een appel)
  - **Quiero un vino tinto.** (Ik wil een rode wijn.)
  - **¿Quieres manzanas?** (Wil je appels?)
 De meervoudsvormen **unos** en **unas** betekenen *enige, enkele, een paar*:
  - **unos huevos** (een paar eieren)      **unas manzanas** (enkele appels).

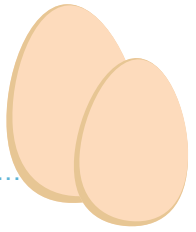
**1** Dit zijn de titels van zes beroemde films, waarin lidwoorden (soms samengetrokken met een voorzetsel) zijn weggefallen. Pik die uit de clap hieronder en zet ze op hun plaats in de passende titel:

- Mujeres ..... borde de un ataque de nervios
- ..... cabaña ..... tío Tom
- ..... señor ..... anillos
- ..... guerra ..... galaxias
- Blancanieves y ..... siete enanos
- ..... libro ..... selva



## 2 Vervolledig de vertaling van de zinnen:

- |  |  |
|--|--|
| a. De prijs van de tortilla.<br><b>El precio</b> ..... | e. De prijs van de eieren.<br><b>El precio</b> ..... |
| b. Ik wil tortilla.<br><b>Quiero</b> .....             | f. Ik wil een paar eieren.<br><b>Quiero</b> .....    |
| c. Ik wil een tortilla.<br><b>Quiero</b> .....         | g. Ik wil wijn.<br><b>Quiero</b> .....               |
| d. Ik wil appels.<br><b>Quiero</b> .....               | h. Ik wil een brood.<br><b>Quiero</b> .....          |



## 3 Zet onderstaande woordgroepen in het enkelvoud:

- Los productos de los mercados → .....
- Las imágenes de las ciudades → .....
- Las leyes de los países → .....

## Mannelijk / vrouwelijk

- Meestal eindigen mannelijke naamwoorden op **-o** en vrouwelijke op **-a**, maar er zijn heel wat uitzonderingen, ook bij veel gebruikte woorden, bijv.: **la mano**, de hand; **la modelo**, de mannequin; **el día**, de dag; **el idioma**, de taal; **el problema**, het probleem.
- Zelfstandige naamwoorden op **-ista** en **-ante** gelden voor beide geslachten: **el/la cantante**, de zanger / de zangeres; **el/la deportista**, de sportman / de sportvrouw.
- Wanneer ze betrekking hebben op wezens krijgen zelfstandige naamwoorden op **-o** in de vrouwelijke vorm de uitgang **-a** (**el hijo / la hija**, de zoon / de dochter) en die op **-or** de uitgang **-ora** (**el profesor / la profesora**, de leraar / de lerares).
- Bijvoeglijke naamwoorden op **-o** hebben een vrouwelijke vorm op **-a**, maar zijn onveranderlijk in geslacht als ze uitgaan op een medeklinker of op een andere klinker dan **-o**: **la música actual**, de huidige muziek; **una chica alegre**, een vrolijk meisje.

**4** Vul de tabel zo aan dat voor elk item alle variaties in geslacht en getal voorkomen: ●●

VROUWELIJK ENKELVOUD	MANNELIJK ENKELVOUD	VROUWELIJK MEERVOUD	MANNELIJK MEERVOUD
	el estudiante serio		
la directora alegre			
		las tenistas tristes	
			los chicos simpáticos
la pianista famosa			
	el escritor interesante		
			los amigos fieles
		las cantantes actuales	

**5** Als je de betekenis van deze woorden kent, kan je er de passende kleur aan koppelen: ●●

- La sangre es .....
- Los árboles son .....
- La leche es .....
- Tus ojos son ..... como el cielo.
- La hierba es .....
- Las panteras son .....
- El jamón de york es .....
- Los limones son .....



Werkboek **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Spaans

halfgevorderden

Dit handige werkboek werd speciaal ontworpen voor «halfgevorderden», dus voor wie al wat basiskennis heeft van de Spaanse taal. Het bevat 170 leuke oefeningen (met oplossing) waarin je elementen moet opzoeken, afleiden, bedenken of vertalen. Op het einde van elk hoofdstuk kan je zelf je niveau evalueren. Alle taalaspecten komen aan bod: woorden vormen, spellen en uitspreken, tijden en wijzen, woordsoorten, zinsbouw,...

- **170 leuke oefeningen (met oplossing) om Spaans te leren**
- **Spelletjes, in- en aanvuloefeningen, meerkeuzevragen, woordparen, kruiswoordraadsels, enz.**
- **Woordenschat, spraakkunst, zinsbouw, spelling en uitspraak**
- **Test bij elke opdracht je niveau via zelfevaluatie**

ISBN : 978-2-7005-0760-7

